

مجلد

# الحريات الدينية السورية

تبحث في انتشار القطر العربي السوري وتأثيره



تصدرها المديرية العامة للأشغال والمتاحف

في الجمهورية العربية السورية

الجزء الأول

١٩٦٥

المجلد الخامس عشر

مطبعة السعدي



# الحوادث للدراسة السورية

مجلة أثرية وتاريخية ، تصدرها المديرية العامة للآثار والمتاحف ، غايتها دراسة تاريخ القطر العربي السوري وآثاره ، ونشر أخبار المكتشفات الأثرية السورية ، وإيضاح الأعمال التي تقوم بها المديرية العامة للآثار والمتاحف ، وإفساح المجال أمام العلماء العرب للاسهام بالفاعلية العلمية العالية ، وتعميم الثقافة الأثرية في الجمهورية العربية السورية .

وتشرف على تحريرها وإصدارها لجنة من موظفي المديرية العامة للآثار والمتاحف  
مؤلفة من :

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| المدير العام للآثار والمتاحف   | الاستاذ مطيع المارابط      |
| مدير الشؤون الادارية           | الدكتور بكري الأسود        |
| رئيس الهيئة التفتيشية          | الاستاذ عبد القادر الرمحوي |
| مدير الحفريات والدراسات الفنية | الاستاذ عدنان البني        |
| المحافظ في المتحف الوطني بدمشق | الاستاذ بشير زهدي          |
| أمين المكتبة                   | الاستاذ طريف السمان        |
| سكرتيرة التحرير                | السيدة صفية السامي         |



وقد تألف مجلس الادارة في المديرية العامة للآثار والمتاحف لسنة ١٩٦٥

من السادة :

|                         |                             |
|-------------------------|-----------------------------|
| الدكتور نور الدين حاطوم | الاستاذ مطيع المارابط       |
| الدكتور بكري الأسود     | الدكتور يوسف شقرا           |
| الاستاذ عدنان البني     | الاستاذ عبد الهادي النحلاوي |



# الحوادث في تاريخ السوريات

مجلة علمية تبحث في آثار الفطر العربي السوري وتاريخه

المجلد الخامس عشر

١٩٦٥

الجزء الاول

## فهرس القسم العربي

### - الأبحاث -

| الصفحة |   |
|--------|---|
| ٣      | مذكرة حول منحوتة تدمرية جديدة . . . . . للأستاذ عدنان البني . . . . .           |
| ١٥     | انقاذ الآثار في منطقة سد الفرات . . . . . للأستاذ عبد القادر الريحاوي . . . . . |
| ٢٩     | مدفن زبدعته التدمري . . . . . للأستاذين خالد أسعد وعبيد الطه . . . . .          |
| ٤٧     | المدرسة الظاهرية في حلب . . . . . للأستاذ أكرم ساطع . . . . .                   |
| ٥٥     | في الآلهة السورية ( شروح وتعليقات ) . . . . . للأستاذ عدنان بن ذريل . . . . .   |

### مختصرات عن الأبحاث المنشورة في القسم الإنجليزي

|     |   |
|-----|---|
| ٧٩  | المتاحف السورية والتربية . . . . . تعريب وتلخيص الأستاذ بشير زهدي . . . . .                     |
| ٨٧  | أواك زجاجية مصورة من العهد الروماني . . . . . تعريب وتلخيص الدكتور سليم عادل عبد الحق . . . . . |
| ٩٣  | موسم التنقيب الرابع عشر في مدينة ماري . . . . . تعريب وتلخيص الأستاذ عدنان الجندي . . . . .     |
| ٩٩  | مأوى يبرود الصخري الأول . . . . . تعريب وتلخيص الأستاذ هشام الصفدي . . . . .                    |
| ١٠٧ | عهود ما قبل التاريخ السورية . . . . . تعريب وتلخيص الأستاذ محمد كامل المهندس . . . . .          |
| ١١٥ | الكتابات اليونانية واللاتينية في بصرى . . . . . تعريب وتلخيص الأستاذ سليمان القداد . . . . .    |